**Тема:** Что такое композиция. Технологическая операция - украшаем изделие «Подносы».

**Цель урока:** Создать условия для изготовления изделия с центральной, угловой, круговой композицией.

**Задачи:**

- формируем умения изготавливать изделия с центральной, угловой, круговой композицией используя цветную бумагу; вести небольшой познавательный диалог по теме урока; планировать и организовывать практическую деятельность; соблюдать безопасные приёмы труда при работе с инструментами и материалами;

- развиваем творческие способности, логическое и технологическое мышление, глазомер и мелкую моторику руки;

- воспитываем трудолюбие, усидчивость, терпение, инициативность, коммуникативность и причастность к коллективной трудовой деятельности; ответственность за результаты учебного труда.

**Оборудование:** презентация «Что такое композиция»,предметы декаративно-прикладного искусства,образцы изделий, шаблоны подноса, кисточка, клей, цветная бумага и картон, копировальная бумага, учебник «Технология» 2 класс, рабочая тетрадь «Технология» 2 класс, органайзер для учителя «Технология» (сценарии уроков) авт. Е. А. Лутцева, издательство Вентана-Граф.

**Тип урока**: Открытие нового (урок – практикум)

**Класс:** 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| **Самоопределение к деятельности** | **Беседа**-Прочитайте пословицы, записанные на слайде:Семь раз отмерь, а один отрежь.Дело мастера боится.Умелые руки не знают скуки.-Подходят ли они к уроку технологии?-Чему учит народная мудрость? | - Да. Эти пословицы о труде.- Сначала как следует, подумай, а затем выполни задание.- Самая трудная работа получится, если делать её старательно. | Коммуникативные Формирование умения оформлять свои мысли, слушать высказывания других. Личностные Формирование способности оценивать жизненные ситуации. |
| **Актуализация знаний и фиксация затруднений** | **Познавательно-аналитическая беседа** -Как называют изделия, выполненные способом наклеивания частей рисунка на основу? C:\Users\Ольга Анатольевна\Desktop\2_smena_054.jpg C:\Users\Ольга Анатольевна\Desktop\0.jpg- Аппликация – это однодетальное или многодетальное изделие?- Как обычно устроены аппликации? Как на них может располагаться основное изображение?- Предположите, как можно назвать аппликации от расположения изображения?   | -Аппликация.- Многодетальное.- Аппликации можно выполнять по-разному.- Не знаем. | Познавательные - формирование умения извлекать информацию из схем, рисунков;- формирование умения выявлять сущность и особенности объектов;- формирование умения на основе анализа объектов делать выводы.Личностные -  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.Регулятивные - формирование умения высказывать своё предположение, принимать и сохранять учебную задачу. |
| **Постановка учебной задачи** | **Знакомство с композицией**- Рассмотрите рисунки. Какие изделия на них изображены?   - Чем похожи и чем различаются салфетки?- Как расположены цветы на салфетках?- Какая салфетка отличается от остальных и почему?- Что можем сказать об остальных?- Когда мастер-художник хочет украсить изделие, он думает о том, как расположить элементы украшения этого изделия, то есть о ***композиции***.- На каких салфетках мы видим композицию?- Закончите высказывание. Композиция – расположение частей, разных по форме и цвету, в рисунке, украшающем (что?) … - Ребята, откроем учебник на странице 34. Рассмотрите рисунки. Какое открытие вы сделали?- Какие бывают композиции? Отчего это зависит?- Рассмотрите рисунки. Назовите вид композиции. C:\Users\Ольга Анатольевна\Desktop\08e6e7396ebeaee7ac272826df0c035a.jpg C:\Users\Ольга Анатольевна\Downloads\поднос2.jpg C:\Users\Ольга Анатольевна\Desktop\тарелка.jpg- Как вы думаете, что предстоит нам сегодня делать?- Откроем печатную тетрадь стр. 15 - 16 и проверим наше предположение.  | - Салфетки.- Похожи формой, различаются рисунками.- По углам, в центре, по кругу.- Последняя, потому что на ней цветы расположены в беспорядке.- На них цветы расположены в определенном порядке.- На первой, второй и третьей.- Композиция – это расположение частей, разных по форме и цвету, в рисунке, украшающем любое изделие, поделку.- Композиции бывают: угловые, центральные, круговые.- Это зависит от того как расположены элементы украшения.- Центральная, угловая, круговая.- Украсить поделку, используя композицию.- Нам надо украсить поднос. | Познавательные формирование способности добывать новые знания путем наблюдения за готовыми образцами, переработка информации.Регулятивные - формирование умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план); формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. |
| **Построение проекта выхода из затруднения** | **Открытие практического умения**- Я предлагаю вам поработать в группах. Перед вами одноразовые тарелочки и вырезанные детали украшения. Составьте из них на тарелочках разные композиции.-Возникли ли у вас затруднения?  | - Деление на группы.- Работа в группах. Составление композиций.- Цветосочетание элементов украшения. | Коммуникативные - формирование умения слушать и понимать других;- формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;- формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные формирование способности добывать новые знания путем наблюдения за готовыми образцами, переработка информации, сравнение с шаблоном |
|  | **Планирование предстоящей практической работы (выстраивание последовательности изготовления изделия)**-Представьте, как будет выглядеть ваш поднос стр. 16 (рабочая тетрадь)- Составим план предстоящей работы.- Вспомните, как быстрее разметить и вырезать одинаковые детали.- Как аккуратно наклеить детали на основу?  | План работы.1. Подготовь рабочее место для работы с бумагой и картоном.2. Скопируй шаблоны деталей цветка и листа. 3. Вырежи их.4. Составь композиции.5. Выбери одну композицию.6. Укрась основу подноса.- Сложить бумагу гармошкой.- Использовать способ точечного нанесения клея на часть детали: середину цветка, край лепестка.  | Регулятивные - формирование умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план); - формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Регулятивные - формирование умения высказывать своё предположение, умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. |
|  | **Самостоятельно-практическая работа**-При работе, с каким инструментом нужно быть внимательным?- Как правильно разместить инструменты и материал на рабочем столе, чтобы они не мешали вам и вашим товарищам?- Работать будем в парах, поэтому распределите работу поровну. Приступаем к работе. При необходимости вы можете обращаться к учебнику стр. 36 - 37 | -Нужно аккуратно работать ножницами, так как можно пораниться.- Бумагу – слева от себя, а инструменты – справа.Обучающиеся организуют свои рабочие места, распределяют «роли» в паре. | Познавательные:-  умение организовать творческое пространство, подготовить рабочее место к работе;- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.Личностные: - сориентированы на ответственное отношение к своему здоровью;- на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.Коммуникативные - формирование готовности к сотрудничеству, умения договариваться; - понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу. |
| **Первичное закрепление (проговаривание во внешней речи)** | **Обобщение**-Ребята, какое открытие вы сделали для себя на уроке?- Где можно применить эти знания?**Уборка рабочих мест**Устраивается выставка детских работ. | - Композиция – это расположение частей, разных по форме и цвету, в рисунке, украшающем любое изделие, поделку. Они бывают: угловыми, центральными, круговыми.- При изготовлении поделок, подарков, на уроках изобразительного искусства.Дети приводят в порядок свои рабочие места: выбрасывают мусор, моют кисточки, всё раскладывают по местам. | Регулятивные - формирование умения высказывать своё предположение. |
| **Рефлексия** | **Оценка практической деятельности**-Давайте обсудим и оценим готовые изделия по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность (в рекомендательной форме указываются на недочёты в работе).-Оцените работу друг друга в паре. -Какую цель мы ставили в начале урока?-Удалось её решить? Каким способом?-Вам понравилось работать в группе, парах? | - Изготовление поделки с разными видами композиций.- Да. Если выполнять задание на уроке добросовестно, то время проходит быстро и интересно. | Личностные - формирование умения описывать свои чувства, оценивать работы.Коммуникативные - формирование умения слушать и понимать других. |